

## *Curriculum Vitae et Studiorum*

### **DATI PERSONALI**

Nome e cognome  
Data e luogo di nascita  
Nazionalità  
Indirizzo del luogo di lavoro  
E-mail  
E-mail privata

**LAURA ZAMPARO**  
05 febbraio 1983, Torino (TO)  
Italiana  
Dipartimento di Studi Storici. Università degli Studi di Torino, via Sant'Ottavio 20, 10124 Torino (TO)  
[laura.zamparo@unito.it](mailto:laura.zamparo@unito.it)  
[l.zamparo@gmail.com](mailto:l.zamparo@gmail.com)

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Posizione ricoperta

**Dottoranda in Storia del Patrimonio Archeologico e Artistico** (XXVIII ciclo). *Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Studi Umanistici*. Ammissione con borsa di studio

Ambito di ricerca  
Titolo provvisorio del progetto

Storia dell'arte medievale  
*L'Evangelario di sant'Agostino e la decorazione del libro dei Vangeli in ambito latino tra IV e VII secolo. Frammenti tardoantichi e copie medievali*

Supervisore

Prof. Fabrizio Crivello

Collaborazioni

Collaborazione, in corso, alla traduzione di alcuni articoli di storia dell'arte per il Centro italiano di Studi sull'alto medioevo di Spoleto

Qualifica conseguita

**Laurea specialistica in Storia del patrimonio archeologico e storico-artistico**. *Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia*. Dicembre 2008 – Luglio 2012

Tesi in Storia della miniatura dal titolo *L'Evangelario di Weingarten. Modelli tardoantichi e carolingi*. Relatore Prof. Fabrizio Crivello. Votazione 110/110 e lode con dignità di stampa, data conseguimento 18-07-2012

Collaborazioni

Collaborazione alla riedizione del testo di Carl Nordenfalk, *Storia della miniatura. Dalla tarda antichità alla fine dell'età romanica*, a cura di Fabrizio Crivello, Einaudi, Torino 2012. Principali occupazioni: revisione delle bozze, realizzazione degli apparati, verifica dei dati, traduzione dal tedesco di parti del testo

Qualifica conseguita

**Laurea triennale in Scienze dei beni culturali**. *Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia*. Settembre 2003 – Novembre 2008

	Tesi in Storia dell'arte medievale dal titolo <i>I picchiotti bronzei di San Giusto di Susa</i> . Relatore Prof. Fabrizio Crivello. Votazione 104/110, data conseguimento 10-11-2008			
<b><u>ESPERIENZE PROFESSIONALI</u></b>	Biblioteca dell'Accademia Albertina delle Belle Arti, via Accademia Albertina 6, 10123 Torino (TO). Stage nel settore bibliotecario. Ottobre 2010 – Gennaio 2011 - Catalogazione del fondo librario antico - Revisione della precedente inventariazione - Studio dei documenti d'archivio volto all'individuazione dei donatori, dei responsabili degli acquisti e della provenienza dei libri - Assistenza agli studenti nella ricerca bibliografica - Supporto ai servizi di amministrazione e accoglienza lettori			
<b><u>CONOSCENZE LINGUISTICHE</u></b>	Madrelingua: <b>italiano</b>			
Altre lingue conosciute	Autovalutazione Livello europeo (*)	<b>Comprensione</b>	<b>Parlato</b>	<b>Scritto</b>
		<i>Ascolto e lettura</i>	<i>Interazione e produzione orale</i>	
	<b>Francese</b>	C1 – Utente avanzato	B2 – Utente autonomo	B2 – Utente autonomo
	<b>Inglese</b>	B2 – Utente autonomo	B1 – Utente autonomo	B1 – Utente autonomo
	<b>Tedesco</b>	B1 – Utente autonomo	A2 – Utente base	A2 – Utente base
	(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue			
<b><u>COMPETENZE INFORMATICHE</u></b>	MS Windows, Linux (Ubuntu) MS Office (Word, Excel, Power Point, Publisher)			

23-01-2013

## ***Curriculum Vitae et Studiorum***

### **PERSONAL DATA**

First name and Last name

**LAURA ZAMPARO**

Date and place of birth

February 5, 1983, Torino - Italy

Nationality

Italian

Professional address

Department of Historical Studies. University of Turin, via Sant'Ottavio 20, 10124 Torino - Italy

Professional E-mail

[laura.zamparo@unito.it](mailto:laura.zamparo@unito.it)

Private E-mail

[l.zamparo@gmail.com](mailto:l.zamparo@gmail.com)

### **EDUCATION AND TRAINING**

Position held

**Ph.D. Student in History of Archeological and Artistic Heritage.** *University of Turin, Doctoral School in Humanities.* January 2013 to present. Scholarship Recipient

Field of research

Medieval Art History

Project provisional title

*The St Augustine's Gospels and the Latin Gospel Book's Decoration from the Fourth to the Seventh Centuries. Late Antique Fragments and Medieval Copies*

Supervisor

Prof. Fabrizio Crivello

Collaborative projects

Translating some articles on History of Art (German-Italian) for the Italian Centre for Mediaeval Studies, Spoleto, Italy

Title of qualification awarded

**Master Degree in History of Archeological, Historical and Artistic Heritage.** *University of Turin, Faculty of Arts and Humanities.* December 2008 – July 2012

Subject: History of Book Illumination. *The Weingarten Gospels. Late Antique and Carolingian Models.* Supervisor Prof. Fabrizio Crivello. Final grades: 110/110 *cum laude* and "dignità di stampa"

Collaborative projects

Editing draft translations, creation of critical apparatus, checking data, translating text (German-Italian) of the new edition of Carl Nordenfalk, *Storia della miniatura. Dalla tarda antichità alla fine dell'età romanica*, edited by Fabrizio Crivello, Einaudi, Torino 2012

Title of qualification awarded

**Bachelor Degree in History of Artistic Heritage.** *University of Turin, Faculty of Arts and Humanities.* September 2003 – November 2008

Subject: Medieval Art History. *St Giusto's Bronze Door Knockers in Susa, Turin, Italy.* Supervisor Prof. Fabrizio Crivello. Final grades: 104/110

<p><b><u>PROFESSIONAL EXPERIENCE</u></b></p>	<p>Accademia Albertina Fine Arts Library, Torino, Italy. Intern. October 2010 – January 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cataloguing books, involving historical publications on History of Art</li> <li>- Checking efficiency of former cataloguing procedures</li> <li>- Carrying out a research on historical documents aimed at determining the books' donors, purchasers and the books' origin</li> <li>- Supporting students in the research of books through an on-line database</li> <li>- Supporting in administration and reception services at the welcome desk</li> </ul>																				
<p><b><u>LANGUAGE SKILLS</u></b></p> <p>Other languages</p>	<p><i>Italian</i> native speaker</p> <table border="1" data-bbox="544 685 1388 1021"> <thead> <tr> <th>Self-assessment European level (*)</th> <th>Understanding</th> <th>Speaking</th> <th>Writing</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td><i>Listening &amp; reading</i></td> <td><i>Spoken interaction and production</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>French</b></td> <td>C1 – Advanced user</td> <td>B2 – Independent user</td> <td>B2 – Independent user</td> </tr> <tr> <td><b>English</b></td> <td>B2 – Independent user</td> <td>B1 – Independent user</td> <td>B1 – Independent user</td> </tr> <tr> <td><b>German</b></td> <td>B1 – Independent user</td> <td>A2 – Basic user</td> <td>A2 – Basic user</td> </tr> </tbody> </table> <p>(*) Common European Framework of Reference for Languages</p>	Self-assessment European level (*)	Understanding	Speaking	Writing		<i>Listening &amp; reading</i>	<i>Spoken interaction and production</i>		<b>French</b>	C1 – Advanced user	B2 – Independent user	B2 – Independent user	<b>English</b>	B2 – Independent user	B1 – Independent user	B1 – Independent user	<b>German</b>	B1 – Independent user	A2 – Basic user	A2 – Basic user
Self-assessment European level (*)	Understanding	Speaking	Writing																		
	<i>Listening &amp; reading</i>	<i>Spoken interaction and production</i>																			
<b>French</b>	C1 – Advanced user	B2 – Independent user	B2 – Independent user																		
<b>English</b>	B2 – Independent user	B1 – Independent user	B1 – Independent user																		
<b>German</b>	B1 – Independent user	A2 – Basic user	A2 – Basic user																		
<p><b><u>COMPUTER SKILLS AND COMPETENCES</u></b></p>	<p>MS Windows, Linux (Ubuntu) MS Office (Word, Excel, Power Point, Publisher)</p>																				

23-01-2013