

Curriculum Vitae

Alice Pierobon, storica dell'arte, negli ultimi anni si è dedicata all'attività di catalogazione, inventari e schedatura per importanti enti storico-artistici e all'organizzazione di eventi artistici di portata internazionale.

Istruzione e formazione

2010

Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, tesi su “Archeologia Industriale e valorizzazione del territorio nel Monferrato casalese”, relatore prof.ssa G. Rosso Del Brenna. Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova. 50/50

2009

Corso di Fund raising per la cultura, Scuola di Fund Raising di Roma e Fondazione Fitzcarraldo di Torino

Corso di Web marketing e performing arts, Fondazione Fitzcarraldo di Torino

8/11/2006

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte, tesi su “Le stampe di Pietro da Cortona nella raccolta della Biblioteca Nazionale di Torino”, relatore prof. G. Dardanello. Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino. 110/110 e Lode

12/11/2003

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, tesi su “Francesco Ottavio Magnocavalli: un nobile casalese, poeta ed architetto dilettante, e la passione per il teatro nel Settecento” relatore prof. F. Testa. Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia. 110/110 e Lode

1998

Diploma di Maturità Classica presso Liceo Balbo di Casale Monferrato. 57/60

Esperienza lavorativa

BENI CULTURALI

Aprile 2008 – Dicembre 2008

Arcidiocesi di Vercelli

Schedatura e inventariazione informatizzata dei beni mobili artistici degli enti ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Vercelli secondo la normativa CEI (Conferenza Episcopale Italiana). Progetto patrocinato dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte e dall'Università del Piemonte Orientale.

Febbraio 2007 – Settembre 2007

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte, Armeria Reale, Torino

Schedatura e catalogazione speditiva di disegni, matrici e stampe del Fondo di Grafica dell'Armeria Reale e dei sigilli del Medagliere Reale, utilizzando il SW ArtView.6 e gli standard ICCD.

2003 – 2009

Museo civico e Gipsoteca Bistolfi, Casale Monferrato

Guida museale e laboratori didattici per le scuole sull'intero allestimento museale e su tematiche specifiche.

MOSTRE ed EVENTI

Marzo – Luglio 2011

Fondazione Torino Musei, GAM – Galleria Civica Arte Moderna e Contemporanea di Torino

www.gamtorino.it

Assistente Ufficio Mostre – Segreteria Organizzativa della mostra EROI a cura di Danilo Eccher.

Ottobre – Novembre 2010

Artissima 17, Fiera internazionale dell'arte contemporanea, Torino www.artissima.it
Segreteria espositori e Segreteria di Artissima Happening.

Febbraio 2010 – Aprile 2010

Cinématheque Euro-Regionale Institut Jean Vigo, Perpignan, Francia www.inst-jeanvigo.eu
Segreteria Organizzativa del Festival cinematografico “Confrontation 46”.

Settembre 2006 – Novembre 2009

Bjcem - Associazione Internazionale per la Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo aisbl, presso l'Ufficio Operativo di Torino www.bjcem.org
Segreteria Organizzativa della XIII edizione a Bari e della XIV edizione a Skopje.

Lingue: Inglese C1 e Francese C1.

English Version

Alice Pierobon

PhD in HISTORY OF THE ARCHAEOLOGICAL AND ARTISTIC HERITAGE
University of Studies of Turin - Tutor Prof. G. Dardanello

Sacred Art in Piedmont since 1778 to 1831

Curriculum Vitae

Alice Pierobon, art historian, in last years has worked in cataloguing and inventory for important historical and cultural institutions, as well as in the organisation of cultural events of International relevance.

Education

2010

Post-graduated School in History of Contemporary Arts, University of Genoa, Italy. First class degree (50/50) thesis titled “Industrial Archaeology and regeneration in the area of Casale Monferrato”

2009

Found Raising for culture, Scuola di FundRaising di Roma e Fondazione Fitzcarraldo, Turin, Italy
Web marketing for Performing arts, Fondazione Fitzcarraldo, Turin, Italy

8/11/2006

Master in History of Art, University of Turin, Italy.

Stage in cataloguing the ancient engravings of the National Library of Turin.

first class degree (110/110 e Lode) thesis titled “The engravings of Pietro da Cortona in the collection of the University National Library of Turin” on Modern Art.

12/11/2003

Bachelor in History of Art, University of Pavia, Italy.

Stage at the Educational Department of the Museum of Contemporary Art of the Castello di Rivoli, Turin.

first class degree (110/110 e Lode) thesis titled “Francesco Ottavio Magnocavalli: a nobleman from Casale, poet and architect, and the passion for theatre in the Eighteenth Century” on Sociology of Art.

1997-1998

School-leaving certificate in Classical studies (57/60), Liceo Classico C. Balbo of Casale Monferrato, AL

CULTURAL HERITAGE

2008 – 2008

Arcidiocesi di Vercelli

Art historian

Inventory of the artworks of the church institutions of the Arcidiocesi di Vercelli, according to CEI (Conferenza Episcopale Italiana) regulation, using the specific database. Project under the patronage of the Soprintendenza for the Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (Ministry of Cultural Heritage) and the University of the Piemonte Orientale.

2007

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte, Armeria Reale, Turin, Italy (Ministry for Cultural Heritage)

Art historian

Cataloguing drawings, matrix and engravings of the Graphic collection of the Armeria Reale and of the seals of the collection of the Medagliere Reale, using the SW Art View.6 software according to the ICCD regulations.

2003 - 2009

Museum of the city of Casale Monferrato, Italy

Guide and didactics for the primary and secondary schools about the collections of the Museum and the temporary exhibitions.

EXHIBITION AND CUTURAL EVENTS

March – July 2011

Fondazione Torino Musei, GAM – Galleria Civica Arte Moderna e Contemporanea di Torino

www.gamtorino.it

Exhibition Department Assistant – Organizational Secretary of the show EROI by Danilo Eccher:

October – November 2010

Artissima 17, Fiera internazionale dell'arte contemporanea, Torino www.artissima.it

Exhibitors area assistant and secretary for Artissima Happening.

February 2010 – April 2010

Cinémathèque Euro-Regionale Institut Jean Vigo, Perpignan, Francia www.inst-jeanvigo.eu

Organizational Secretary for the Film Festival “Confrontation 46”.

September 2006 – December 2009

Bjcem - Biennial of Young artists from Europe and the Mediterranean Aisbl, Operative Office of Turin, Italy www.bjcem.org

Organizational Secretary of the 13th in Bari and the 14th edition in Skopje of the Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean.

Lingue: English and French