

MICHELA GOI

CURRICULUM VITAE

Nata il 18 giugno 1981 a Chieri (To)
Residente in via Oropa 121, Torino
Telefono: 339/7696076
Indirizzo e-mail: michelagoi@gmail.com

FORMAZIONE

Da gennaio 2008

Dottorato di ricerca con borsa di studio in Storia del patrimonio archeologico e artistico, indirizzo Storia e critica d'arte presso l'Università degli Studi di Torino, con una tesi su *Le grottesche nelle stampe del Cinquecento tra Italia e Francia*, relatori G. Romano, G. Dardanello.

Marzo 2007

Laurea di secondo livello in Storia del patrimonio archeologico e storico artistico presso l'Università degli Studi di Torino con una tesi su *Jacques Androuet du Cerceau e i repertori decorativi cinquecenteschi nella Biblioteca Nazionale di Torino*, relatore prof. G. Dardanello. Votazione 110/110 e lode.

Febbraio 2004

Laurea di primo livello in Scienze dei beni culturali, presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino, tesi su *Le istruzioni di cantiere di Filippo Juvarra per la Cappella Regia del Palazzo Reale di Torino*, relatore prof. G. Dardanello. Votazione 109/110.

Luglio 2000

Diploma di maturità classica presso il Liceo Scientifico Augusto Monti di Chieri, sezione classica distaccata Cesare Balbo. Votazione 92/100.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Luglio - ottobre 2007

Validazione, adeguamento e integrazione di schede di catalogo di stampe e matrici d'incisioni per l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte, nell'ambito del progetto ministeriale Art Past.

Aprile - luglio 2007

Informatizzazione di schede di catalogo di opere d'arte, stampe e matrici d'incisioni, beni etnoantropologici presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte, nell'ambito del progetto ministeriale Art Past.

TIROCINI

Settembre 2004 - Marzo 2005

Inventariazione di alcune sezioni del fondo di stampe della Biblioteca Nazionale di Torino.

PUBBLICAZIONI

M. GOI, *Grotesques in Sixteenth Century Prints between Italy and France*, in *Dal testo alla rete*, Atti del Convegno Internazionale d'Italianistica per dottorandi presso l'Università degli Studi ELTE di Budapest, in corso di pubblicazione.

E. DI MAIO, M. GOI, *Disegni e parole per comunicare il cantiere: le istruzioni*, in G. DARDANELLO, R. TAMBORRINO, *Guarini, Juvarra, Antonelli: segni e simboli per Torino*, catalogo della mostra tenuta a Torino, Palazzo Bricherasio 28 giugno-14 settembre 2008, Milano 2008, pp. 107-111.

CONVEGNI

22-24 aprile 2010

Partecipazione a *Dal testo alla rete*, Convegno Internazionale d'Italianistica per dottorandi presso l'Università degli Studi ELTE di Budapest con un intervento su *Le grottesche nelle stampe del Cinquecento tra Italia e Francia: il caso di Michele Greco*.

10-11 novembre 2008

Partecipazione in qualità di uditore al Colloquio Internazionale *Incisori ed Editori di stampe tedeschi, francesi e olandesi a Roma dal 1590 al 1630*, Roma, Biblioteca Hertziana e Reale Istituto Neerlandese.

SOGGIORNI DI STUDIO

Luglio 2009

Soggiorno a Parigi per ricerche presso la Bibliothèque Nationale de France, la Bibliothèque des Arts Décoratifs e l'Institut National d'Histoire de l'Art.

Giugno 2009

Soggiorno a Roma per ricerche presso l'Istituto Nazionale per la Grafica, la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte - fondo Lafrery e la Biblioteca Nazionale Centrale.

Ottobre 2008

Soggiorno a Parigi per ricerche presso la Bibliothèque Nationale de France.