

CURRICULUM VITAE  
DANIA BORDIGNON

[bordignon.dania@libero.it](mailto:bordignon.dania@libero.it)  
[dania.bordignon@unito.it](mailto:dania.bordignon@unito.it)

*Carriera universitaria*

**2000-2004** Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Archeologico Vicino Orientale, afferente alla Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia per la durata di anni tre, con redazione della Tesi di Laurea dal titolo "L'immagine Reale nella Statuaria. Il Nuovo Regno da Amenhotep III a Ramesse II", relatore professore E. M. Ciampini, co-relatore professoressa E. Rova; sostenimento dell'esame finale il 2 marzo 2004.

**2004-2006** Corso di Laurea Specialistica in Archeologia e Conservazione dei Beni Archeologici, afferente alla Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia per la durata di anni due, con redazione della Tesi di Laurea Specialistica dal titolo "Linguaggi 'quotidiani' e modelli ufficiali nella statuaria privata ramesside", relatore professore E. M. Ciampini, co-relatore professoressa R. Lucarelli (Università degli Studi di Verona); sostenimento dell'esame finale il 31 ottobre 2006 con valutazione 110/110 e conseguimento della lode.

*Scavi archeologici*

**Luglio 2007** Scavo Archeologico organizzato dal Civico Museo Archeologico di Codroipo, direttore Dott. Giovanni Tasca, presso il sito dell'Età del Bronzo di Gradiscje di Codroipo.

**Luglio 2003** Scavo Archeologico organizzato dal Museo di Scienze Naturali di Pordenone, direttore Dott.ssa Paola Visentini, presso il sito Neolitico di Bannia, afferente alla Terza Fase della cultura materiale di Vasi a Bocca Quadrata;

*Altre attività*

**Settembre 2009** Partecipazione al Third International Congress for Young Egyptologists (ICYE 2009) "Commerce and Economy in Ancient Egypt" a Budapest, con un intervento dal titolo: "Use and Symbolism of Stone in Statuary: the Imitation of Painted Stones".

**Maggio 2009** Partecipazione al Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia dell'ICEE a Torino, con un intervento dal titolo: "Torino Cat. 3038: nuove opportunità di studio dei materiali esposti nel Museo Egizio".

**Marzo 2009** Intervento presso l'Università degli Studi di Padova, con il patrocinio del Museo Archeologico e del progetto EgittoVeneto, dal titolo: "Cambiamenti culturali nella religione dell'Antico Egitto. Il concetto di Pietas nella statuaria privata ramesside".

**Gennaio-febbraio 2009** Ciclo di Conferenze presso l'Università di Padova.

**Maggio 2008** Partecipazione al Tenth International Congress of Egyptologists (University of the Aegean) a Rodi.

**Aprile 2006** Corso di Egittologia a Luqсор ed Assuan, Egitto, tenuto dal prof. E. Ciampini, docente di Egittologia presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

**Marzo 2005** Corso di Egittologia al Cairo ed Alessandria, Egitto, tenuto dal prof. E. Ciampini.

**Marzo – Aprile 2004** Corso di Ieratico, organizzato dal prof. Ciampini, tenutosi presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

**Maggio 2004** Viaggio Studio a Roma, organizzato dal prof. Ciampini e finalizzato alla conclusione del corso di Archeologia e Antichità dell'Egitto ellenistico romano.

**Aprile 2004** Corso di Egittologia a Luqсор, Egitto, tenuto dal prof. E. Ciampini.

**Febbraio 2003** Viaggio Studio a Roma organizzato dalla prof.ssa Cresci, docente di Storia Romana presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

### Pubblicazioni scientifiche

#### **2010**

“Use and Symbolism of Stone in Statuary: the Imitation of Painted Stones” in: *Atti del Convegno The Third International Congress for Young Egyptologists (ICYE 2009)*, (pubblicazione in corso).

#### **2007**

“*Pietas* Ramesside al Museo Egizio di Torino: Studio di una statua di privato (Cat. 3032)” (*Archeogate.it*).

### Lingue e Conoscenze Specifiche

Inglese: buono

Tedesco: elementare

Francese: elementare

Conoscenza dei programmi office e di elaborazione immagine (Photoshop) e dei programmi di videoscrittura dei segni geroglifici (Jsesh).

Nota  
Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.