

GAVAGNIN KATIA

CURRICULUM VITAE

▪ FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO :

- Maturità scientifica conseguita presso l'Istituto E. Vendramini di Pordenone a.s. 1996/1997
- Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo archeologico, conseguita il 03/07/2003 presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, con voti 99/110, dal titolo "Il periodo Neo-Assiro attraverso l'indicatore ceramico", relatrice Prof.ssa Elena Roa (docente di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico)
- Laurea Specialistica in Archeologia e Conservazione dei Beni Archeologici conseguita il 28/06/2006 presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, con voti 110 e lode/110 dal titolo "La Ceramica Neo-Assira e Post-Assira nella Ricognizione di Tell Leilan (Siria Nord-Orientale)", relatrice Prof.ssa Elena Roa (docente di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico)
- Da Gennaio 2008 iscritta al Dottorato di Ricerca in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico Artistico all'Università degli Studi di Torino

▪ PARTECIPAZIONE A SCAVI ARCHEOLOGICI:

- Torcello (VE), primavera 1999 e 2000 (Università Ca' Foscari di Venezia, Prof. Luigi Fozzati e Prof.ssa Maurizia De Min, direttore di scavo Marco Bortoletto)
- S.Samuele (VE), primavera 2001 (Università Ca' Foscari di Venezia, Prof. Luigi Fozzati)
- Gradisce di Codroipo (UD), luglio 2005-2007 (Museo Civico Archeologico di Codroipo (UD), direttore di scavo Giovanni Tasca) con mansioni diverse quali lavaggio, siglatura e catalogazione di cocci e disegno di piante di quadrato e di settore.
- Tell Ahmar (Siria), maggio-giugno 2007 (Università di Liegi, Belgio, direttore di scavo Prof. Guy Bunnens) come responsabile di un'area di scavo ed addetta allo studio, alla catalogazione ed al disegno della ceramica
- Tell Beydar (Siria), aprile-maggio 2008 e 2009 (Missione Siro-Europea, direttori Marc Lebeau e Antoine Suleiman), come responsabile della ceramica.

▪ ATTIVITA' DI RICERCA:

- Studio (in vista della pubblicazione) del materiale ceramico dell'età del Ferro rinvenuto durante la ricognizione di superficie nella regione circostante Tell Leilan (missione archeologica dell'Università di Yale a Tell Leilan (Siria)(Prof. H. Weiss)- Università di Venezia (Prof. Elena Roa): ricerca iniziata come tesi di laurea specialistica, attualmente in corso di revisione in vista della pubblicazione
- Partecipazione al progetto PRIN 2006 "Lessico tematico dell'alimentazione nel Vicino Oriente Antico" (Coordinatore scientifico Prof. Lucio Milano) con contratto di collaborazione per ricerche bibliografiche relative alla schedatura della ceramica da cucina nella Mesopotamia del III e I millennio a.C.
- Partecipazione al progetto ARCANE (Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East) inserendo dati nel Data Base per diversi siti e partecipando come speaker al II workshop del Tigridian Regional Group, svoltosi a Venezia dal 15 al 17 Gennaio 2009.

▪ ATTIVITA' FORMATIVE:

- Corso di Tedesco (gennaio-marzo 2004 presso il "Centro Linguistico Universitario" di Venezia e gennaio-giugno 2006 presso la Scuola "G. Lozer" di Pordenone)
- Corso di Arabo (ottobre 2005-giugno 2006 e novembre 2006-marzo 2007 presso la scuola "G. Lozer" di Pordenone)
- Corso di Egittologia al Cairo (30marzo/8aprile 2005) tenuto dal Prof. Emanuele Ciampini, docente di Egittologia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia
- Corso di Egittologia a Luxor e Assuan (28 marzo/9 aprile 2006) tenuto dal Prof. Emanuele Ciampini, docente di Egittologia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia
- Viaggio studio a Roma (maggio 2004) come approfondimento del corso di Archeologia e Antichità dell'Egitto ellenistico-romano, tenuto dal prof. Emanuele Ciampini, docente di Egittologia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia
- Attualmente iscritta ad un corso di Francese ed Inglese presso la scuola Millennium di Roveredo in Piano (PN)

▪ LINGUE E CONOSCENZE SPECIFICHE:

- Inglese, Francese, Tedesco
- Conoscenza base di Arabo scritto e parlato
- Conoscenza del disegno manuale della ceramica
- Conoscenza di Illustrator per il disegno della ceramica o degli oggetti al computer.