

## **Romeri Massimo**

nato a Sondrio il 2 ottobre 1984,

indirizzo e-mail: [massimo.romeri@live.it](mailto:massimo.romeri@live.it)

### **Istruzione e formazione**

Dall'Anno Accademico 2011-2012 dottorando in *Storia del Patrimonio Archeologico e Artistico* presso l'Università degli Studi di Torino.

Progetto di ricerca: *La pittura nelle valli dell'Adda e del Mera tra XV e XVII secolo. La dispersione del patrimonio e la formazione del concetto di periferia.*

Supervisore: G. Romano.

10\2007 – 05\2010

Laurea Magistrale in *Storia e critica dell'arte*, conseguita nell'a. a. 2008\09 presso l'Università Statale degli Studi di Milano con votazione di 110\110 con lode, con la tesi di laurea *La pittura in Valtellina nel secondo Cinquecento*, relatore G. Agosti.

09\2003 – 04\2007

Laurea Triennale in *Scienze dei Beni Culturali* (curriculum storico-artistico), conseguita nell'a. a. 2005\06 presso l'Università Statale degli Studi di Milano con votazione di 103\110, con la tesi di laurea *Aloisio Valloni*, relatore G. Bora.

10\2002 – 06\2003

Diploma quinquennale di maturità artistica, presso il Liceo Artistico G. Ferrari, Morbegno (SO).

### **Esperienze**

Collaborazione scientifica, in corso, con il Museo Valtellinese di Storia e Arte di Sondrio.

*La Natività della Vergine di Gaudenzio Ferrari*, al Museo Valtellinese di Storia e Arte di Sondrio, 8 febbraio-8 aprile 2011. Catalogo a cura di G. Agosti, J. Stoppa, M. Tanzi. Coordinamento mostra.

*Il Rinascimento nelle terre ticinesi. Da Bramantino a Bernardino Luini*, alla Pinacoteca cantonale Giovanni Züst di Rancate, Mendrisio (CH), dal 10 ottobre 2010 al 9 gennaio 2011, a cura di G. Agosti, J. Stoppa, M. Tanzi. Gruppo di lavoro, schedatura opere.

*Le Follie dell'Albero. Esposizione collettiva tra arte e progetto*, al Museo Valtellinese di Storia e Arte di Sondrio, 18 settembre-2 ottobre 2010. Curatela e coordinamento della mostra.

Ricerche storico-critiche in previsione del restauro del Portichetto dei disciplini di Chiuro (So), per la Comunità Montana Valtellina di Sondrio, settembre 2009 [presentazione dei risultati nel convegno *Itinerari tra storia e Arte*, Chiuro (So), 22 ottobre 2010].

Partecipazione al corso *Tesori della Fede. I beni culturali ecclesiastici in provincia di Sondrio*, Sondrio, 21 marzo-16 maggio 2007.

Collaborazione con la ditta di restauro A. Triberti: ricerche storico-critiche per i restauri della chiesa di San Berbardo a Faedo (So), aprile 2010-agosto2011; chiesa della Beata Vergine Addolorata, Montagna in Valtellina (So), aprile-maggio 2009; *Ancona dei Santi Giacomo e Filippo*, chiesa dei SS. Giacomo e Filippo, Albosaggia (So), settembre 2007.

Collaborazione alla realizzazione della kermesse ArtiAperte [I edizione], a cura dall'associazione culturale OTIP-SO, Morbegno (So), marzo 2004.

Collaborazione alla realizzazione della manifestazione culturale *Tutta la Forza della Poesia*, a cura di D. Bulfaro e L. Picchi, Morbegno (So), maggio 2003 [a cui fa seguito l'antologia *Tutta la forza della poesia. Il talento, l'esperienza, la scintilla*, a cura di D. Bulfaro, L. Picchi, Morbegno 2003].

### **Publicazioni scientifiche**

*Itinerari gaudenziani in Valtellina*, in *La Natività della Vergine di Gaudenzio Ferrari*, catalogo mostra, a cura di G. Agosti, J. Stoppa, M. Tanzi, Milano 2011, pp. 20-22.

*Rotella con l'impresa del «capitergium cum gassa»; Rotella con inquartato con l'impresa dell'ondata*, in *Il Rinascimento nelle terre ticinesi. Da Bramantino a Bernardino Luini*, catalogo mostra, a cura di G. Agosti, J. Stoppa, M. Tanzi, Milano 2011, pp. 82-85, nn. 4-5.

*L'Ancona della chiesa dei Santi Giacomo e Filippo alla Moia di Albosaggia*, in «Quaderni Valtellinesi», 103, 2008, pp. 34-39.

*Appunti su Luigi Valloni*, in «Bollettino della Società Storica Valtellinese», 60, 2007, pp. 121-142.

### **Lingue straniere**

	<i>inglese</i>	<i>francese</i>
scritto	intermediate	intermediate
parlato	basic	basic

### **Capacità e competenze tecnico-informatiche**

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e dei suoi applicativi (pacchetto Office); discreta conoscenza dei principali software di elaborazione grafica.

## **Romeri Massimo**

date of birth: 2<sup>th</sup> october 1984

e-mail: [massimo.romeri@live.it](mailto:massimo.romeri@live.it)

### **Education**

Since the academic year 2011-2012 Ph.D student of the University of Turin: *Dottorato in Storia del Patrimonio Archeologico e Artistico*.

Ph.D Project: *La pittura nelle valli dell'Adda e del Mera tra XV e XVII secolo. La dispersione del patrimonio e la formazione del concetto di periferia*.

Supervisor: Giovanni Romano.

May 2010, Art History Degree, University of Milan, grade 110\110 cum laude. Degree Thesis Title: *La pittura in Valtellina nel secondo Cinquecento*, supervisors G. Agosti, F. Frisoni.

### **Experience in the field of research**

Scientific collaboration, in progress, with the Museo Valtellinese di Storia e Arte of Sondrio.

*La Natività della Vergine di Gaudenzio Ferrari*, in Museo Valtellinese di Storia e Arte of Sondrio, 8<sup>th</sup> February - 8<sup>th</sup> April 2011. Exhibition catalogue edited by G. Agosti, J. Stoppa, M. Tanzi. Coordination Exhibition.

*Il Rinascimento nelle terre ticinesi. Da Bramantino a Bernardino Luini*, in Pinacoteca cantonale Giovanni Züst of Rancate, Mendrisio (CH), 10<sup>th</sup> October 2010 - 9<sup>th</sup> January 2011, edited by G. Agosti, J. Stoppa, M. Tanzi. Working Group.

*Le Folie dell'Albero. Esposizione collettiva tra arte e progetto*, Museo Valtellinese di Storia e Arte of Sondrio, 18<sup>th</sup> September - 2<sup>nd</sup> October 2010. Coordination and curatorship of the exhibition.

Presentation of research: *Il Portichetto dei disciplini di Chiuro*, convention *Itinerari tra storia e Arte*, Chiuro, 22<sup>nd</sup> October 2010.

### **Scientific publications**

*Itinerari gaudenziani in Valtellina*, in *La Natività della Vergine di Gaudenzio Ferrari*, exhibition catalogue, edited by G. Agosti, J. Stoppa, M. Tanzi, Milan 2011, pp. 20-22.

*Rotella con l'impresa del «capitergium cum gassa»; Rotella con inquartato con l'impresa dell'ondata*, in *Il Rinascimento nelle terre ticinesi. Da Bramantino a Bernardino Luini*, exhibition catalogue, edited by G. Agosti, J. Stoppa, M. Tanzi, Milan 2011, nn. 4-5, pp. 82-85.

*L'Ancona della chiesa dei Santi Giacomo e Filippo alla Moia di Albosaggia*, in «Quaderni Valtellinesi», 103, 2008, pp. 34-39.

*Appunti su Luigi Valloni*, in «Bollettino della Società Storica Valtellinese», 60, 2007, pp. 121-142.

### **Language skills**

english, intermediate

french, intermediate